

打狗集

七古

光之穹頂

大匠揮袖振長風，巧以人力奪天工；當是女媧煉石處，旋用五雲鋪蒼穹。
又疑天孫織錦落，遂將綺霞嵌高雄；羲和凝日玻璃彩，照耀世寰炫霓虹。
美麗島間來往客，駐足遊觀興未窮；創作宇宙開混沌，天地生滅具其中。
穹頂生光雖燦爛，置之室內猶樊籠；打狗風動塵霾起，如何愁陰望迷濛。
有朝願掃煙霧盡，人間乾坤得清空。

五律

茂林紫蝶幽谷

紫影不知愁，尋春意未休；穿花歡舞蹈，振翼喜遨遊。
敷粉依依嫩，憐香脈脈柔；逍遙原本性，何必夢莊周。

七律

六龜白梅花

一枝先秀壓群芳，豈藉東風著艷妝；姑射雪膚凝冷色，洛神羅襪動幽香。
已羸翠竹清芬韻，不遜青松玉潔光；同樣歲寒心各異，休教俗眼認尋常。

夜宿 85 大樓

摩天百尺欲高秋，暮上雄城第一樓；夜色東看明月起，遠潮西眺夕陽流。
星辰萬盞窺塵界，燈火千家照故州；卻似仲宣多失意，何如此處可銷憂。

登左營舊城拱辰門眺龍虎塔

故壘幸無隨劫灰，今朝獨上拱辰來；山分表裡龜蛇峙（註），塔聳乾坤龍虎嵬。
北極已衰雲落日，東風復起壁生苔；斜陽血色滄桑裡，愁對應傾濁酒杯。

***註：左營舊城牆分隔，內為龜山，外為蛇山。**

蓮池潭觀遊船

環堤晚景客遊稀，獨坐蓮潭勝翠微；夕照有詩難下筆，秋波無慮澹忘機。
斜陽塔上彤霞落，殘荻風中白鷺飛；一片雪帆輕蕩去，彩雲應載滿船歸。

左營舊孔廟

遺跡猶存下馬碑，寂寥殘殿悵幽思；陶鈞身啟千秋業，典範名垂萬世師。
木鐸聲寒嗟此日，泮池水碧憶當時；莘莘學子春風裡，勉效採芹今有誰。

月世界

誰將白玉琢幽奇，遂令廣寒人可窺；風吼千峰疑有缺，霜明萬古信無虧。
陰晴幻彩長隨日，晝夜清冷未改時；唯嘆嫦娥尋不得，空教佇望悵題詩。

夢時代觀覽會動清明上河圖

森羅熠彩視屏生，打狗繁華似汴京；星列珠璣饒市肆，春鋪錦繡暢都城。
觀圖自得忘言意，感世尤傷擊壤情；願致群黎居亦易，長如此幅永清明。

舊崛江

一行街肆舊香塵，故址迷離看未真；崔護尋桃當日意，莊周覺夢此時身。
崛江猶在應憐我，事跡全非不屬人；代謝尋常休悔怨，幾回秋色幾回春。

過五塊厝關帝廟

殿巍紅瓦耀琉璃，苓雅區間關帝祠；神護臺民施德澤，力維漢鼎感威儀。
武文兼具人難繼，忠義欲傳誰肯持；赤兔縱然同俎豆，四蹄今蹇令人悲。

打狗英國領事館

使館登臨思悄然，秋光樓外夕陽天；一番幽勝山中景，三代繁華夢裡煙。
捲雪浪痕同舊日，染塵壁影異他年；若無開港當時事，商舶安能萬里船。

寶來溫泉

池生煙霧欲泱泱，豈是尋常淺水塘；暖氣蒸霞依寶地，溫湯煮石屬仙鄉。
色映恆翠如松柏，性破沉寒勝桂薑；自有丹心高意在，無隨世態忽炎涼。

觀高雄熊大有懷

眷戀山林性本空，繁華不改舊初衷；通身黑墨玄為德，一抹白霜清在胸。
豈慕時炎趨北地，深知世冷感西風；似君惟嘆無能語，縱解人言誰與同。

新崛江

崛江町內覓芳春，旖旎歡情踏暖塵；光景不辭遊旅客，風流多屬少年人。
街樓晚映霓燈燦，笑語高隨雲鬢新；最是雄城行樂地，尤須秉燭此逡巡。

友人贈茭白筍食後有感

遁跡煙波在一方，亭亭獨立水中央；碧抽風葉溫如玉，素裹雲莖潔勝霜。
身濯清漣無媚態，意生纖笋帶春光；徒言美似佳人腿，誰解高情味更長。

遊澄清湖

久居塵市少相求，樂伴湖光作勝遊；水影涵空澄接遠，石橋跨岸曲通幽。
豈無西子千蓮朵，獨缺陶朱一葉舟；國是繫心歸不得，何時同此泛清流。

旗山老街

曩時農作匯其中，糖業衰來運轉空；盛況豈隨殘月落，古樓仍帶夕陽紅。
喧闐小鎮人頻往，絡繹老街闌亦通；更有多情栽綠蠟，長舒蕉葉舞東風。

七絕

岡山羊肉爐

妙得烹羊不宰牛，爐中熬作萬春流；暖呼朋伴佳筵座，盡解窮冬無限愁。

美濃油紙傘

休言白紙僅雕蟲，油繪彩描高匠工；但識憐民還製傘，不辭身擋雨和風。

經高雄十全玉市有感

補天媧女力窮枯，美石遺塵色亦殊；似此都人多璞玉，忍教閒棄置泥塗。

茄苳濕地喜見琵鷺

影掠波光一面慳，高栖喜佇海濱間；翩翩琵鷺驚聲起，飛向冬郊何處閒。

內門宋江陣

當年水滸盡鷹揚，名陣宋江傳久長；豪傑於今無復見，誰能繼此更流芳。

旗津天后宮

旗津聖母廟前過，信眾求籤欲問何；天后安瀾靈顯赫，原知世道險風波。

旗津渡輪

似乘銀漢渡雲霄，無必煩憂起落潮；遊世本多波浪裡，心瀾得靜自逍遙。

旗山蕉樹

芳心愁捲意難消，綠蠟也知春寂寥；長葉舒時仍有恨，不堪風雨夜瀟瀟。

桃源鄉布農族打耳祭

此族天生獵者雄，弓彎滿月箭如風；男兒射耳皆鷹隼，歌舞歸來誇戰功。

夜遊愛河

秋行河畔夜清遊，風簇微波復作愁；似愛盈盈無限淚，為誰婉轉為誰流。

西子灣觀夕

沙灘獨立夕陽殘，船送遠潮天地寬；一抹霞紅嫵媚處，迷如西子捧心看。

詞

浣溪紗

解慰深情是杜康，東風臨晚意猶長，幾番燈下語清狂。
低轉星河雲際路，更知離後似參商，春花秋月兩茫茫。